Ab.
4

El Prisionero
(Rayito de Sol)

Tango
para Piano



Por Enrique Delfino (Delfy)

Letra de Mauuel Romero

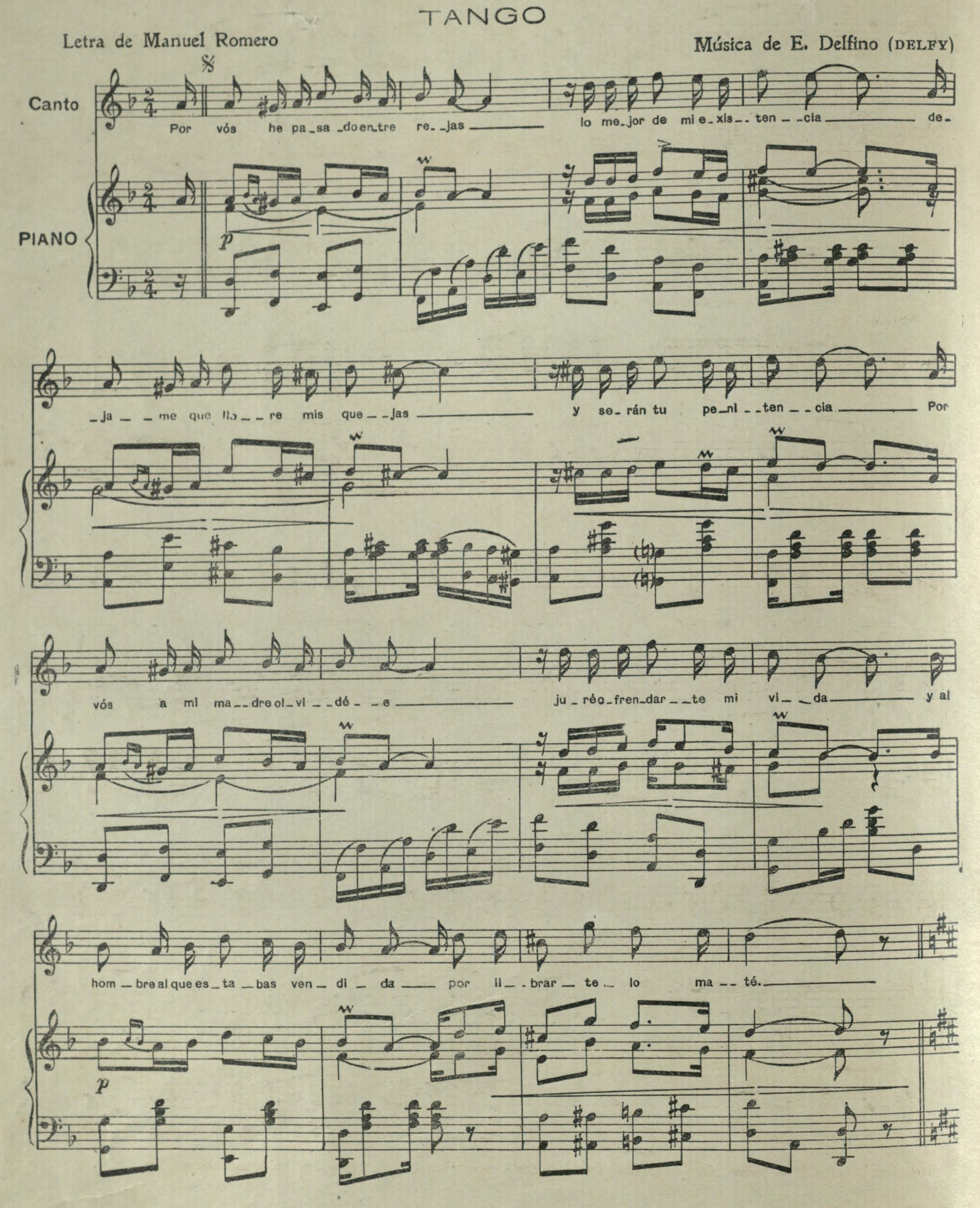
El Prisionero

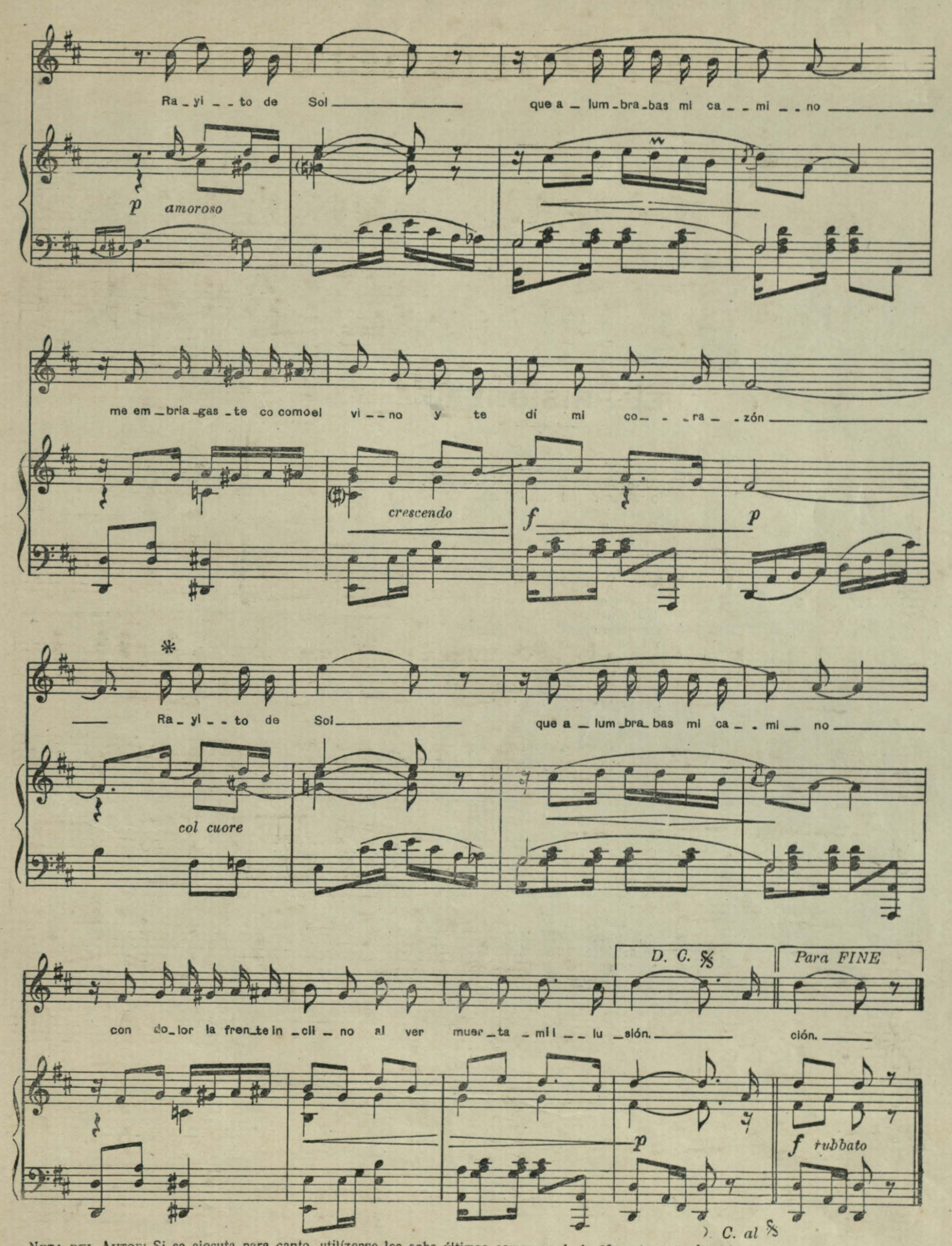
(RAYITO DE SOL)

TANGO

Letra de Manuel Romero

Música de E. Delfino (DELFY)





NOTA DEL AUTOR: Si se ejecuta para canto, utilízense los ocho últimos compases de la 2ª parte como Introducción. ※

EL PRISIONERO
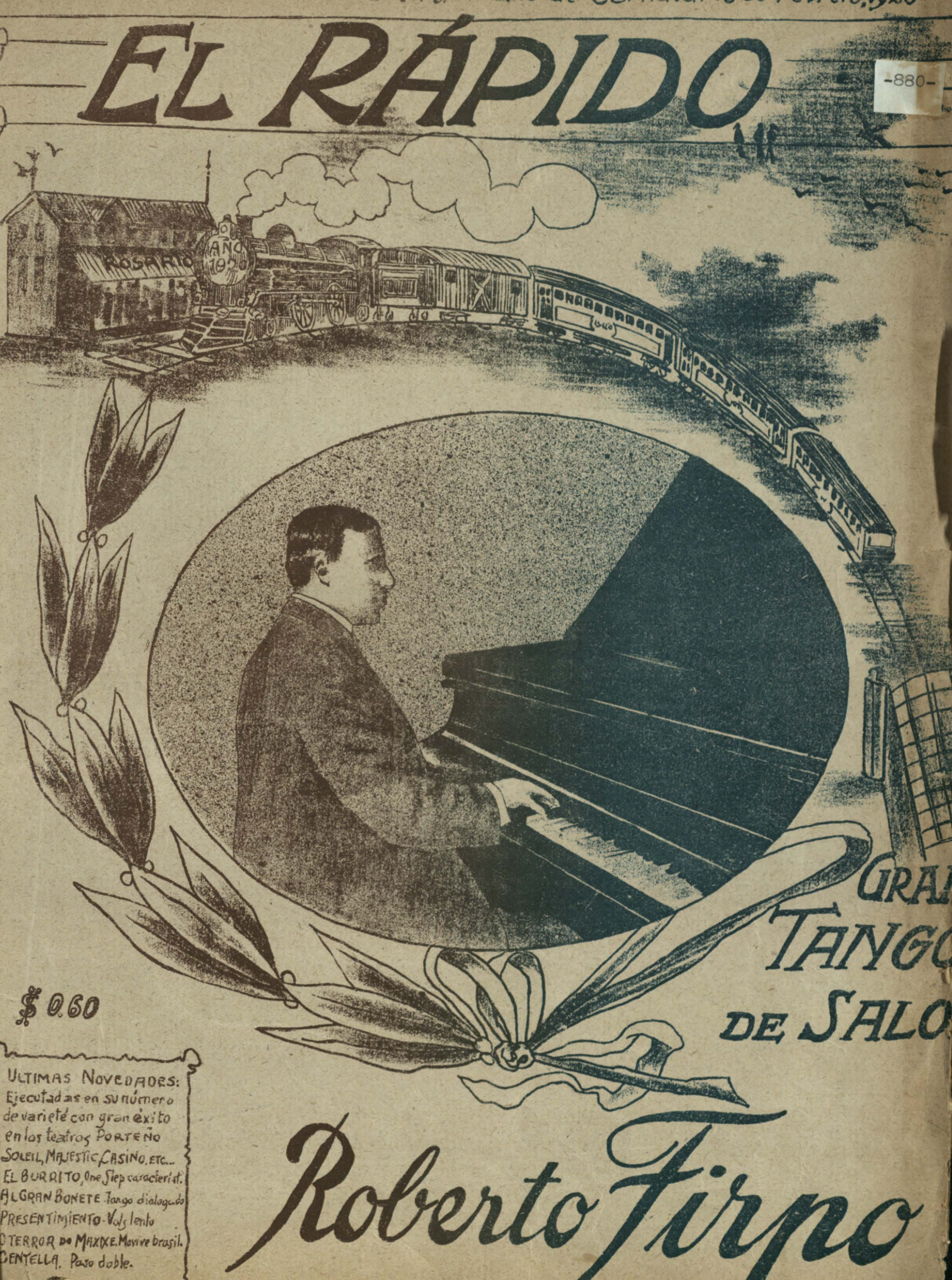
TANGO

Por vos he pasado entre rejas
lo mejor de mi existencia.
dejame que llore mis quejas
y será tu penitencia.
Por vos a mi madre olvidé,
jurè ofrendarte mi vida
y al hombre al que estabas vendida
por librarte lo maté.
Rayito de sol
que alumbras mi camino,
me embriagaste como el vino
y te di mi corazón.
Rayito de sol
que alumbras mi camino,
con dolor la frente inclino
al ver muerta mi ilusión.

—

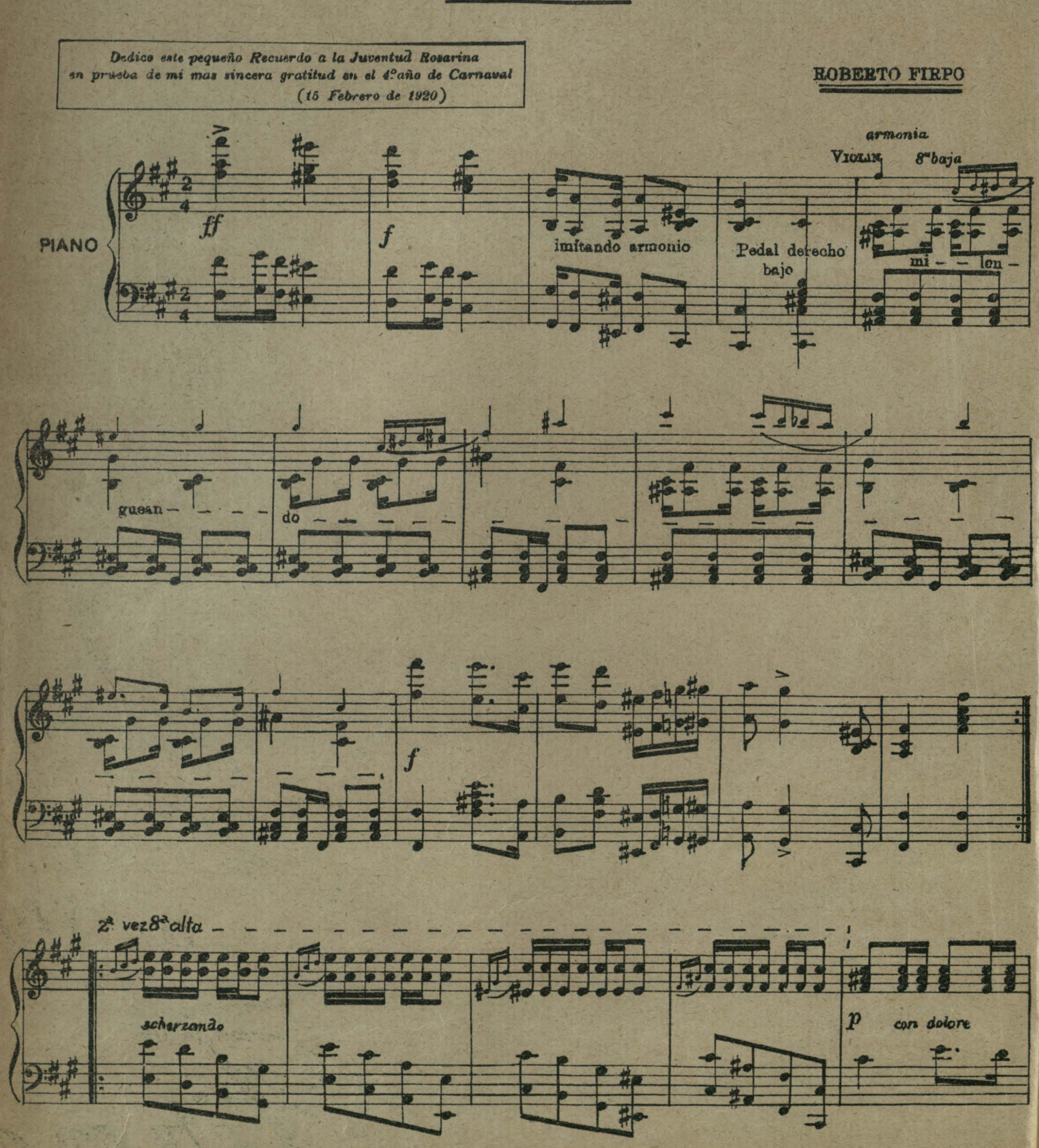
Al fin terminó mi tristeza,
dejé la carcel obscura,
un poco mas gris la cabeza.
pero con mucha ternura.
Más ya no era mio tu amor
por otro a mi me olvidaste
y asi con crueldad me empujaste
por la huella del dolor.
Rayito de sol
que alumbras mi camino,
me embriagaste como el vino
y te di mi corazón.
Rayito de sol
que alumbras mi camino
te cruzaste en mi destino
y esa fué mi maldición...

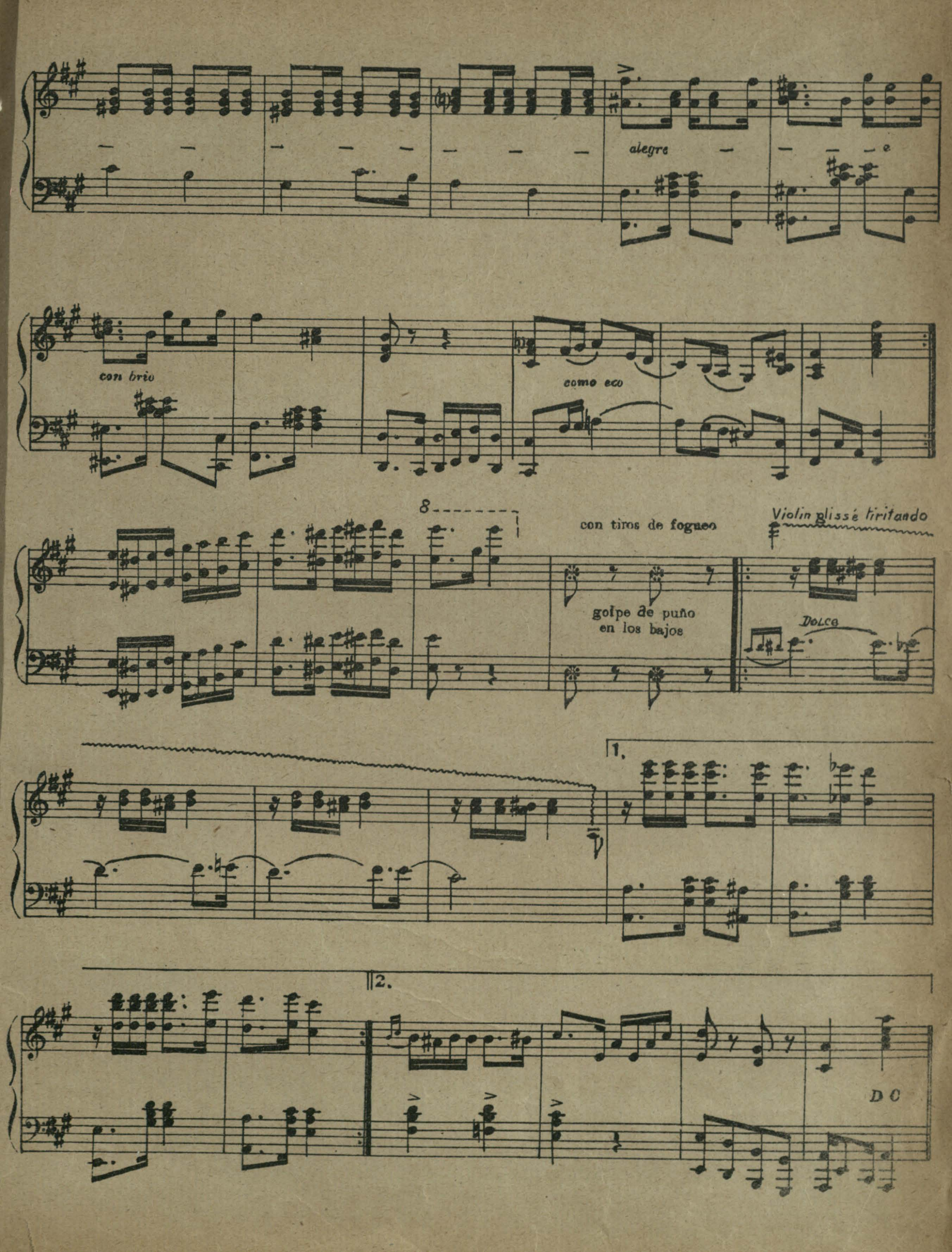
Dedico este pequeño recuerdo a la JUVENTUD ROSARINA en prueba de mi mas sincera GRATITUD en el 4º año de Carnaval 15 de Febrero, 1920



EL RÁPIDO

Gran Tango de Salón





alegre
con brio
como eco
con tiros de fogueo
Violin glissé tiritando
golpe de puño
en los bajos
Dolce
1.
2.
D C

-881-

El Taita Ladrón



Tango Canción



MAGISTRALMENTE EJECUTADO POR LA ORQUESTA CANARO EN EL TA-BA-RIS DANCING



Letra de
JUAN A. CARUSO

Música de
Francisco Canaro



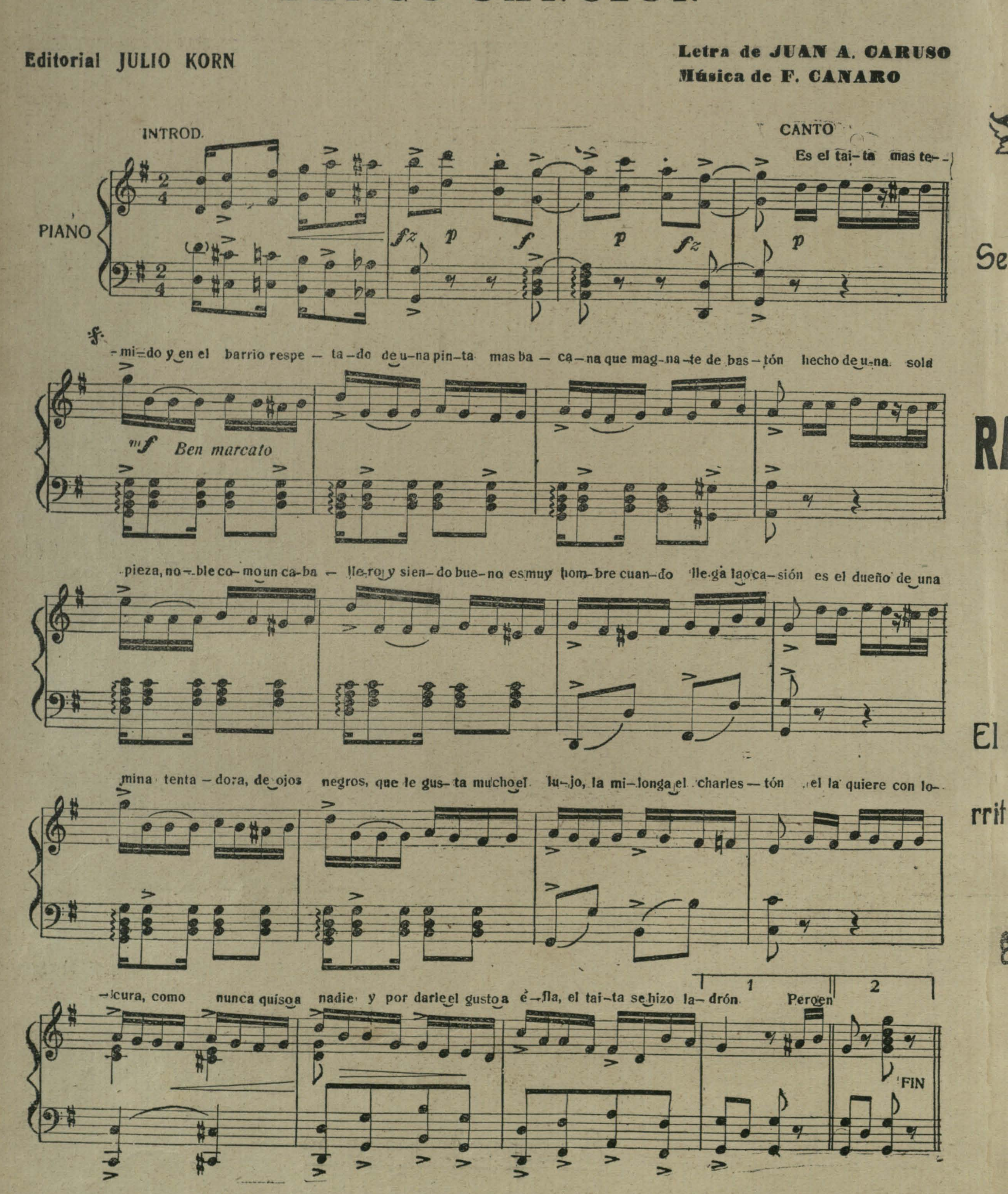
CORRIENTES 931 BUENOS AIRES

EL TAITA LADRON

TANGO CANCION

Editorial JULIO KORN

Letra de JUAN A. CARUSO
Música de F. CANARO



SI DESEA UNA MÚSICA BONITA Y UN LINDO VERSO, ADQUIER

u-na ma-dru-ga-da de-u-na no-che muy obs-cu-ra que en u-

na fie-ra a-yen-tu-ra te-me-ra-rio se me-tió. Se cor-

tó su bue-na ra-cha. pués mien-tras el gol-pe da-ba,

saltó la bron-ca hu-bo bia-ba y la ca-na lo lle-vó.... Y la mina en la mi-

1

Es el taita mas temido y en el barrio respetado
de una pinta mas bacana que magnate de bastón
hecho de una sola pieza, noble como un caballero
y siendo bueno es muy hombre cuando llega la ocasión

Es el dueño de una mina tentadora, de ojos negros
que le gusta mucho el lujo, la milonga, el charlestón,
el la quiere con locura, como nunca quiso a nadie
y por darle el gusto a ella, el taita se hizo ladrón

2

Pero en una madrugada
de una noche muy obscura
que en una fiera aventura
temerario se metió.

Se cortó su buena racha,
pués mientras el golpe daba,
saltó la bronca hubo biaba
y la cana lo llevó....

1 bis

Y la mina en la milonga enredada en los chamuyos
de un amigo que hacia tiempo esperada esta ocasión
esa noche al enterarse que lo habían encanado
se piantaron y sellaron con un beso la traición

Mientras tanto allá encerrado en su celda triste, obscura
evocando aquel recuerdo que le parte el corazón
ha jurado su venganza porque muy bien se merecen
que en sus pechos por cretinos le haga vaina a su facón

2 bis

Pasó el tiempo y una tarde
al dejar aquella reja
en la puerta vió a su vieja
cubierta con un mantón,

Hubo abrazos, muchos besos
todo un mundo de esperanza
y al placer de la venganza
dejó su paso el perdón.



Del mismo autor de "Puñadito de Sal"

DOLORES

PASO DOBLE - El mayor suceso de 1928

Música del prestigioso compositor:

NICOLAS VERONA



EL TATUAJE

Gran Tango - Canción

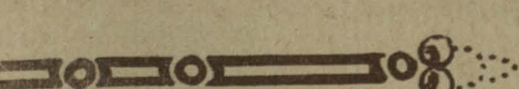
Estrenado con gran éxito en el Teatro Nacional
por la Sta. L. LAMARQUE.

Letra de
F. BRANCATTI

Música de
R. IRIARTE

Del mismo Autor
"TRAGO AMARGO"

EDICIONES MUSICALES
AUTORIZADAS
MONTEVIDEO

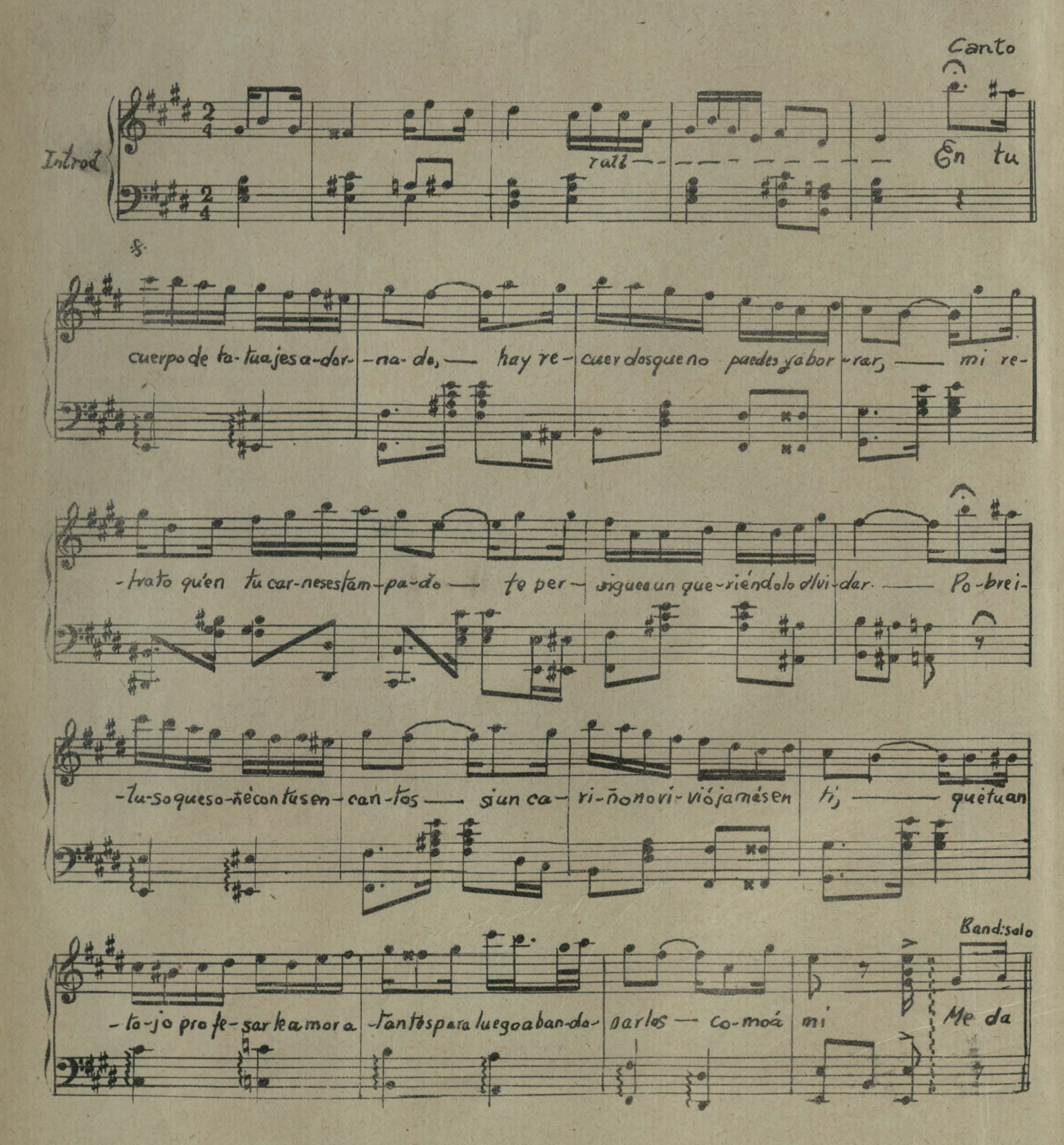


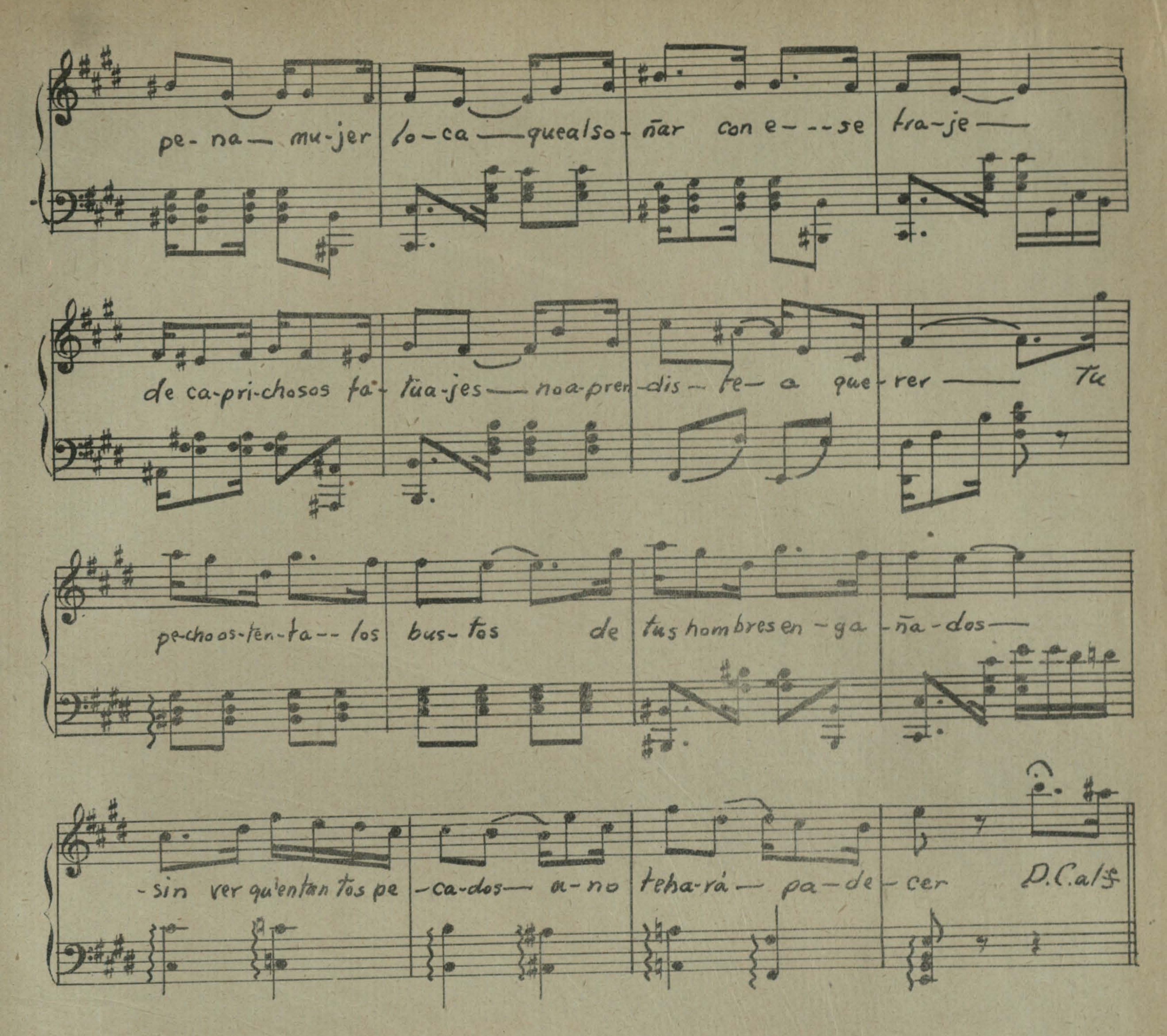


EL TATUAJE

GRAN TANGO CANCION

Letra de F. BRANCATTI — Música de J. IRIARTE





EL TATUAJE

I PARTE

En tu cuerpo detatuajes adornado,
Hoy recuerdos queno puedes ya borrar;
Mi retrato qe'en tus carnes estampado
Te persigue aún queriéndolo olvidar.
¡Pobre iluso, que soñé con tus encantos!....
Si un cariño no vivió jamás en tí:
Fué tu antojo profesarle amor a tantos
Para luego abandonarlos; como a mí.

II PARTE

¡Me da pena, mujer loca;
Que al soñar con ese traje
De caprichosos tatuajes
No aprendistes a querer!
Tu pecho ostenta los bustos
De tus hombres engañados
Sin ver qu'en tantos pecados
Uno, te hará padecer.

Bis de la I Parte

Pues en todos los momentos de tu vida
Soy la sombra que alejarla no podrás;
Sé que manas mucha sangre de una herida
Que algún día con dolor me lo dirás.
Es un fuego que dejastés apagado,
Y qu'el soplo del destino lo encendió
Para verte entre las llamas de un pasado
Enseñandote a sufrir igual que yó.

Bis de la II Parte

Aunque quieras, hoy no puedo
Darte un beso en esos labios;
Fueron tantos mis agravios
Que hasta el dolor olvidé.
Y de volver a tu lado
Me hará falta coraje,
Tu amor está en el tatuaje
Y ese amor no inspira fé.